

新聞稿

即時發布

日期：2021年12月7日

國際知名鋼琴家牛牛夥拍港樂呈獻拉赫曼尼諾夫浪漫之夜！

牛牛與拉赫曼尼諾夫（12月17及18日）

[2021年12月7日，香港] 香港管弦樂團（港樂）將聯同 [牛牛\(Niu Niu\)](#) 及西班牙裔美籍指揮家 [路柏斯—法萊 \(François López-Ferrer\)](#)，於12月17及18日（星期五及六）在香港文化中心音樂廳演出兩場牛牛與拉赫曼尼諾夫音樂會。

被《波士頓音樂情報員》譽為當代最具實力的年輕鋼琴家之一，牛牛已創下多個世界紀錄，其中包括在九歲便成為國際知名古典音樂唱片公司旗下史上最年輕的合約鋼琴家。他將演奏拉赫曼尼諾夫第二鋼琴協奏曲，該曲自1901年於莫斯科成功首演以來，即奠定拉赫曼尼諾夫作為俄羅斯20世紀最偉大作曲家的地位。

路柏斯—法萊將以陳銀淑的《突然使勁》亞洲首演，為音樂會隆重開場。2020年，陳受貝多芬啟發，創作這首短小精練的作品，以慶祝此傳奇人物誕生250週年。曲如其名，突然使勁，爆發驚人力量，展現出陳銀淑心中貝多芬最迷人的風格之一。

壓軸的是蕭斯達高維契具顛覆性的第九交響曲，浩瀚氣勢與貝多芬第九交響曲不分伯仲，勢必盡顯港樂非凡力量和技藝。

牛牛與拉赫曼尼諾夫將於12月17日及18日（星期五及六）晚上8時於香港文化中心音樂廳舉行。音樂會票價為HK\$480、\$380、\$280及\$220。門票現已於[城市售票網](#)公开发售。節目查詢請致電+852 2721 2332或瀏覽[hkphil.org](#)。

表演者

路柏斯—法萊，指揮 [\[詳細介紹\]](#)

美籍西班牙裔指揮家路柏斯—法萊自2018年於韋爾比耶音樂節初次亮相，頂替費沙爾，與歷圖爵士和塔卡奇-納吉合作演出後，旋即廣獲好評，在國際樂壇備受矚目。2015年，路柏斯—法萊於格施塔德曼紐因音樂節獲頒第一屆尼米·約菲獎，其後於2018年OFUNAM國際指揮大賽贏得季軍殊榮。他曾是地位顯赫的德國指揮論壇會員。

牛牛，鋼琴 [\[詳細介紹\]](#)

牛牛，原名張勝量，九歲簽約EMI Classics，成為國際知名古典音樂唱片公司歷來年紀最輕的簽約鋼琴家。至今推出八張專輯，最新一輯為《命運與希望》，當中收錄其首部原創鋼琴作品《希望》。他為日本放送協會製作、於全球串流平台Netflix播出的動畫《琴之森》擔任幕後鋼琴演奏。2021/22年度，牛牛以新專輯《命運與希望》的曲目展開全球巡演。

牛牛與拉赫曼尼諾夫

17 & 18 | 12 | 2021

FRI & SAT 8PM

香港文化中心音樂廳

HK \$480 \$380 \$280 \$220

門票現已於城市售票網公開發售

音樂會招待六歲及以上人士

表演者 Artists

[路柏斯-法萊](#)

指揮

[François López-Ferrer](#)

conductor

[牛牛](#)

鋼琴

[Niu Niu](#)

piano

按圖下載新聞圖片 [或按下Ctrl鍵並按一下開啟檔案]



路柏斯-法萊

相片：Noah Shaye



牛牛

相片：Paul Tsang



香港管弦樂團

相片：Eric Hong/港樂

節目 Programme

陳銀淑

《突然使勁》(亞洲首演)

UnsuK CHIN

Subito con Forza (Asian Premiere)

拉赫曼尼諾夫

第二鋼琴協奏曲

RACHMANINOV

Piano Concerto no.2

蕭斯達高維契

第九交響曲

SHOSTAKOVICH

Symphony no.9

--- 完 ---

傳媒查詢，敬請聯絡：

周嘉欣／傳媒關係及傳訊主任

電話：+852 2721 1585 電郵：nichol.chau@hkphil.org

香港管弦樂團

音樂總監：梵志登

首席客席指揮：余隆

香港管弦樂團（港樂）獲喻為亞洲最前列的古典管弦樂團之一。在為期 44 週的樂季中，樂團共演出超過 150 場音樂會，把音樂帶給超過 20 萬名觀眾。2019 年港樂榮獲英國《留聲機》年度樂團大獎，成為亞洲第一個贏得此項殊榮的樂團。

梵志登是現今國際古典樂壇最炙手可熱的指揮之一，他自 2012/13 樂季起正式擔任港樂音樂總監一職，至少直到 2022 年夏季。此外，由 2018/19 樂季開始，梵志登大師正式成為紐約愛樂的音樂總監。

余隆由 2015/16 樂季開始擔任為首席客席指揮。

在梵志登幹勁十足的領導下，樂團在藝術水平上屢創新高，在國際樂壇上綻放異彩。港樂由 2015 至 2018 年間連續四年逐一呈獻《指環》四部曲歌劇音樂會。這四年的浩瀚旅程由拿索斯現場錄音，非凡的演出贏得了本地和海外觀眾、樂評的讚譽。樂團更因此而勇奪《留聲機》2019 年年度樂團大獎。

繼歐洲巡演取得成功，港樂在中國內地多個城市展開巡演。為慶祝香港特區成立 20 週年，香港經濟貿易辦事處資助港樂，於 2017 年前赴首爾、大阪、新加坡、墨爾本和悉尼巡演。2020 年，港樂將出訪日本和韓國演出。

港樂獲香港政府慷慨資助，以及首席贊助太古集團、香港賽馬會慈善信託基金和其他支持者的長期贊助，成為全職樂團，每年定期舉行古典音樂會、流行音樂會及推出廣泛而全面的教育和社區計劃，並與香港歌劇院、香港藝術節、香港芭蕾舞團等團體合作。

近年和港樂合作的指揮家和演奏家包括：阿殊堅納西、貝爾、杜托華、艾遜巴赫、葛納、侯夫、祈辛、郎朗、馬友友、寧峰、史拉健、王羽佳等。

港樂積極推廣華裔作曲家的作品，除了委約新作，更已灌錄由作曲家譚盾和盛宗亮親自指揮其作品的唱片，由拿索斯唱片發行。此外，港樂的教育及社區推廣計劃一向致力將音樂帶到學校、醫院、戶外等不同場所，每年讓數以萬計兒童和家庭受惠。

太古集團自 2006 年起成為港樂的首席贊助，也是本團歷來最大的企業贊助。太古集團透過支持港樂，積極推廣藝術活動，在藝術水平上精益求精，並推動本地的文化參與和發展，以鞏固香港的國際大都會美譽。

港樂最初名為中英管弦樂團，後來於 1957 年改名為香港管弦樂團，並於 1974 年職業化。港樂是註冊慈善機構。

香港管弦樂團由香港特別行政區政府資助，亦為香港文化中心場地伙伴
香港管弦樂團首席贊助：太古集團